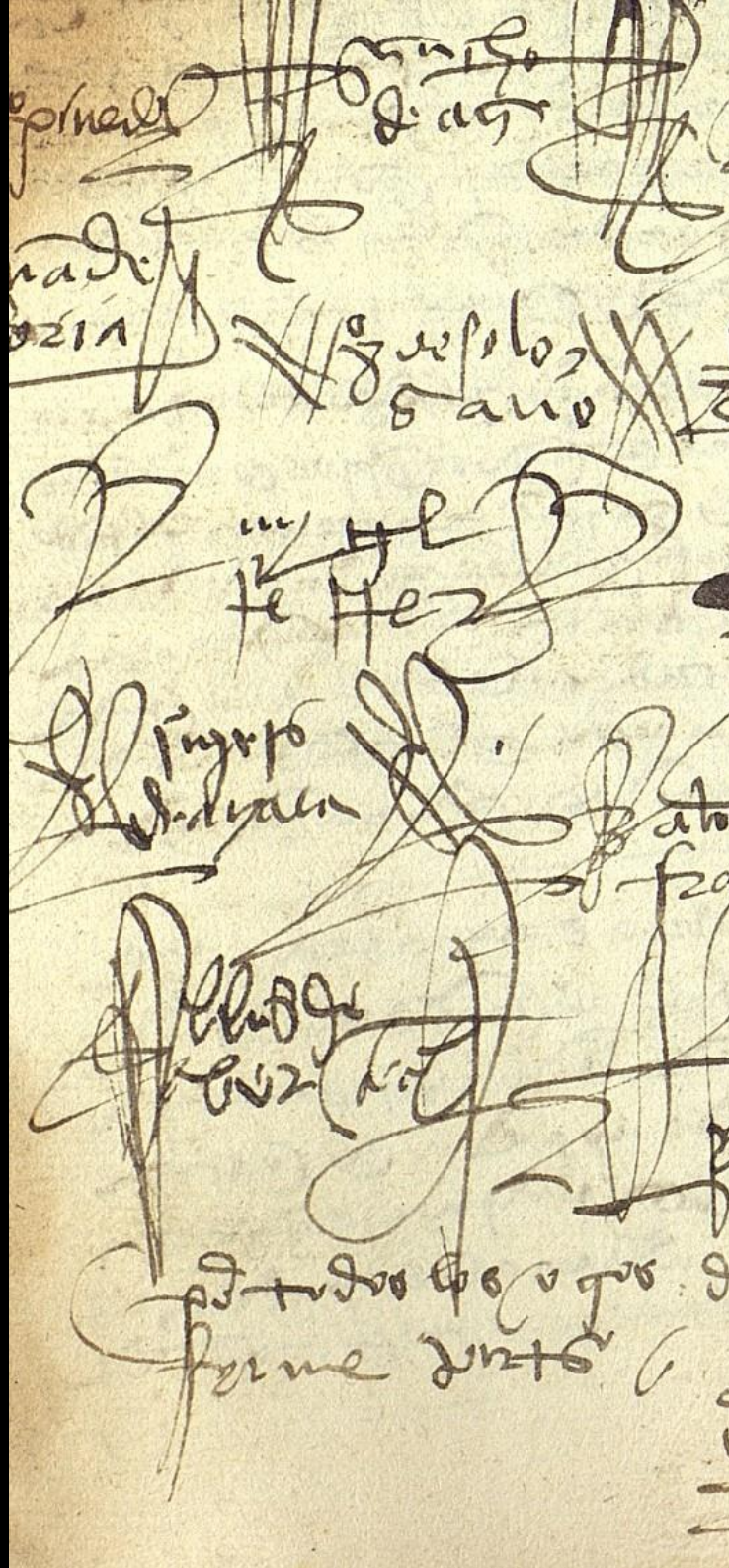


COMITÉ ORGANIZADOR

Tomás Puñal Fernández (URJC)
David Sánchez Serrano (URJC)
Jamal Bouzecour Mahio (UCM)
Érika Fernández Cruz (URJC)
Ainhoa El Hichou González (UAM)

COMITÉ CIENTÍFICO

Dr. Pablo Ozcáriz Gil (URJC)
Dra. Ana García Barrios (URJC)
Dra. Elena Sánchez de Madariaga (URJC)
Dr. Ignacio Bautista Roldán (URJC)
Dr. Antonio Castillo Gómez (UAH)
Dra. Verónica Sierra Blas (UAH)
Dr. Francisco Gimeno Blay (UVA)
Dra. Alicia Marchant Rivera (UMA)
Dr. Juan Carlos Galende Díaz (UCM)
Dra. Maddalena Signorini (UNIROMA)
Dra. Flavia de Rubeis (UNIVE)
Dr. Fabio Caffarena (UNIGE)



LA MEMORIA ESCRITA DEL VULGO: ESCRITURAS USUALES VERSUS POPULARES DE LA ANTIGÜEDAD AL SIGLO XX

CONGRESO INTERNACIONAL

Este congreso nos introduce en el ámbito de la cultura escrita de tradición latina occidental a través del estudio de aquellas escrituras que fueron parte de la expresión gráfica del pueblo en cuanto a sus usos, funciones y contexto. El objetivo es mostrar las líneas de investigación que especialistas españoles y extranjeros vienen desarrollando sobre el cómo, el cuándo y el para qué escribían aquellos que tradicionalmente no forman parte de los documentos oficiales o cuyo protagonismo, a veces, ha quedado sepultado en el olvido de los tiempos.

6 y 7 de noviembre de 2025

**Salón de Grados del edificio Departamental
del Campus de Vicálvaro (Madrid)**

**Se concederán
0.525 créditos ECTS**

DÍA 6 DE NOVIEMBRE

Sesión de mañana

Recepción de asistentes.

09:30 - 9.45 h

Presentación e inauguración del Congreso.

– Prof. Dr. Tomás Puñal Fernández, URJC.

09:45 - 10:00 h

– Pablo Ozcáriz Gil, Catedrático de Historia Antigua, URJC. *Epigrafía sin monumento. La escritura popular en el mundo hispano romano.*

10:00 - 10:30 h

– David Sánchez Serrano, Contratado FPU, URJC.

Manifestaciones populares de la cultura escrita en las aldeas altomedievales del centro de la península ibérica.

10:30 - 11:00 h

Pausa Café

11:00 - 11:30 h

Comunicaciones I

El culto al dios Silvano en Hispania a través de la epigrafía: testigos pétreos de la religiosidad popular romana. Noa del Carmen Ferrer Rodríguez, USC.

11:30 - 11:50 h

Sociedad, archivo y memoria: prácticas documentales más allá de la cancillería de la Corona de Aragón. Joan Beltrán Todolí, Contratado FPI, USAL.

11:50 - 12:10 h

Scritture e scriventi "popolari" nei graffiti della cappella del podestà nel palazzo del Bargello a Firenze (XIV-XV secolo). Prof. Dr. Simone Allegría, Università degli Studi "G. d'Annunzio di Chieti-Pescara.

12:10 - 12:30 h

"Il popolo di Dante": Lectores iletrados de la Divina Commedia en la temprana Edad Moderna. Prof. Dr. Natale Vacalebre, UAH.

12:30 - 12:50 h

Debate

12:50 - 13:30 h

Programa

Pausa Comida

13:30 - 16:00 h

Sesión de tarde

– Flavia de Rubeis, Profesora Titular, Università Ca' Foscari di Venezia. *Scritture ufficiali e scritture spontanee: dal documento all'intonaco.*

16:00 - 16:30 h

– Tomás Puñal Fernández, Profesor Titular de Ciencias y Técnicas Historiográficas, URJC. *Escritura y niveles de alfabetización del artesanado a través del registro notarial bajomedieval y moderno.*

16:30 - 17:00 h

Comunicaciones II

Cultura escrita y comercio: los mercaderes castellanos como agentes de escritura en la segunda mitad del siglo XVI. Efrén de la Peña Barroso, UNED.

17:30 - 17:50 h

Los "discursos de la vida" de la documentación inquisitorial y la cultura autobiográfica en España durante la Edad Moderna. Dr. José Luis Loriente Torres, UAM.

17:50 - 18:10 h

El alma cautiva, pero libre de la pluma: la correspondencia amorosa de las mujeres del común en la España Moderna. Carmen Serrano Sánchez, UAH.

18:10 - 18:30 h

Del camino al papel: la memoria popular en los relatos de viaje dieciochesco. Óscar Merino Marchante, UNED.

18:30 - 18:50 h

Las grafías del milagro: un recorrido por los exvotos narrativos católicos como práctica escrituraria (ss. XVI-XXI).

Lucía Navarro Martín, UAH.

18:50 - 19:10 h

Debate

19:10 - 19:45 h

DÍA 7 DE NOVIEMBRE

Sesión de mañana

– Antonio Castillo Gómez, Catedrático de Ciencias y Técnicas Historiográficas, UAH. *Escribir desde abajo. Notas para una historia subalterna de la escritura (ss. XIV-XVIII).*

10:00 - 10:30 h

– Verónica Sierra Blas, Profesora Contratada Doctora de Ciencias y Técnicas Historiográficas, UAH. *Testimonios "excepcionales": escrituras populares y episodios de movilización masiva en la época contemporánea.*

10:30 - 11:00 h

Pausa Café

11:00 - 11:30 h

Comunicaciones III

Libelos y pasquines en las causas secretas de la Real Chancillería de Valladolid. Un acercamiento a la cultura escrita a través de documentos infamatorios (1771-1816). Elisa Diago Barbudo, UVA.

11:30 - 11:50 h

Cartas desde el cautiverio documental: una aproximación a la escritura femenina popular catalana a través de The Prize Papers. Sofía Cruaños Monferrer, URJC.

11:50 - 12:10 h

No nos echas en olvido: la expresión de las emociones a través de las cartas privadas de la emigración contemporánea. Laura Martínez Martín, UAH.

12:10 - 12:30 h

Memória escrita e cartas de chamada privadas de e/imigrantes espanhóis no Brasil no século XX. Ana Carolina da Silveira Leite, Universidade Federal da Bahia.

12:30 - 12:50 h

La Administración a la escucha: del arca de tres llaves al archivo electrónico. Gonzalo de Rato Leguina, Excmo. Ayto. de Madrid.

12:50 - 13:10 h

Debate y Clausura

13:10 - 14:00 h